



Los jugadores rojiblancos se retiran a vestuarios con gestos de tristeza por la derrota . :: FOTOS: FERNANDO GÓMEZ

Bielsa tiene donde elegir

Pese a perder con el PSG, los suplentes del Athletic se reivindicaron en París con su buen fútbol



JON AGIRIANO

Los fallos defensivos condenaron a los rojiblancos, entre los que destacaron Raúl, Iñigo Pérez, Ibai y David López

Se condenó el Athletic con cuatro errores defensivos que le costaron la derrota en el Parque de los Príncipes, pero más allá de esos borrones desagradables, el partido estuvo lleno de buenas noticias. La primera, que la personalidad del equipo de Marcelo Bielsa es arrolladora. Jueguen los titulares o los suplentes, sus señas de identidad –espíritu ofensivo, presión, toque y protagonismo en el juego– se mantienen inalterables. Se trata de algo fundamental. Y es que los grandes equipos se construyen a partir de una fuerte convicción, de una gran idea en la que se cree a ciegas y de cuyas bondades se hace proselitismo. El Athletic está viviendo

ese proceso y hay que celebrarlo. Por otro lado, el choque ante el PSG aclaró una duda importante, la que se podía tener sobre el fondo de armario del equipo. Pues bien, visto lo visto ayer, se puede estar tranquilo. No hay harapos. No hay pantalones de campana ni mocasines con hebilla pasados de moda. Tampoco queda ninguno de aquellos terribles calcetines blancos. Hay buen género. Calidad. Aparte de los que juegan siempre, hay unos cuantos futbolistas perfectamente capacitados para hacerlo.

Bielsa tiene donde elegir. Es más, viendo la actuación de algunos jugadores es como para preguntarse si el técnico de Rosario va a seguir

4-2

PSG-ATHLETIC

EL DESCARTE

Kepa Arrizabalaga, tercer portero del primer equipo, fue el descartado por Marcelo Bielsa. El joven guardameta, de este modo, vio el partido desde la grada del Parque de los Príncipes. Y es que el argentino desplazó a 19 futbolistas a la capital gala.

ESTADÍSTICAS

Tiros a puerta	9/16	4/9
Tarjetas amarillas	1	4
Poseción	43%	57%
Faltas cometidas	15	19
Balones recuperados	92	79
Balones perdidos	99	108

haciendo una apuesta tan tajante por un once inicial prácticamente fijo, si va a continuar siendo tan drástico a la hora de no introducir algunos cambios puntuales, aunque sean pequeños, para reducir el desgaste de sus pupilos. Habrá que verlo. Lo que está claro es que ayer

Fueras de juego	3	3
Corners	3	5

París Saint Germain: Douchez, Ceará, Tiéné, Camara, Lugano, Armand, Nené, Bodmer (Erding, min. 77), Pastore, Gameiro (Jallet, min. 75) y Bahebeck (Hoarau, min. 65).

Athletic: Raul; Iraola, Ekiza (Ruiz de Galarreta, min. 88), San José, Aurtenetxe; Iturraspe, David López, Iñigo Pérez; Ibai, Toquero (Suasaeta, min. 60) y Gabilondo (Muniain, min. 69).

Goles: 0-1. M. 3. Aurtenetxe; 1-1. M. 21. Pastore; 2-1. M. 41. Bodmer; 2-2. M. 55. David López; 3-2. M. 85. Iñigo Pérez (pp); 4-2. M. 90. Hoarau, penalti.

Árbitro: Matej Jug (Eslovenia). Amonestó a Nené, por el París Saint Germain, y a Ibai, Ekiza, San José y David López.

EL DETALLE

Luis Fernández, exjugador y exentrenador del PSG y extécnico del Athletic, siguió el partido en directo, en el Parque de los Príncipes. El actual seleccionador israelí aseguró tener el corazón dividido.

se le reivindicaron varios de ellos y que muy bien tendrán que hacerlo de ahora en adelante los titulares, muy frescos, lozanos e imaginativos deberán estar, para que los aficionados no se pongan a mirar al banquillo con cara de deseo. Uno de los destacados fue Raúl Fernán-



TXETXU ROJO

TENEMOS BUENA PLANTILLA

Tení muchas ganas de ver este partido para comprobar la evolución del equipo con tantos cambios, y la verdad es que resultó muy positiva. Los titulares de ayer demostraron que pueden jugar perfectamente. Desde el inicio de la temporada dije que el Athletic no solo tiene un buen equipo, sino que tiene una buena plantilla, que permite que en diferentes puestos haya variantes y recambios sin que el rendimiento se resienta. Creo que tenemos que estar contentos con lo que vimos en París, salvo por el resultado.

El Athletic jugó, a mi juicio, los mejores primeros treinta minutos de la temporada porque lo hizo con velocidad, precisión y ritmo de balón muy alto. Eso le permitió estar defensivamente bien y llegar con mucho peligro al área rival. Marcó Aurtenetxe, pero tuvo ocasiones para aumentar la diferencia. En los últimos 15 minutos del primer tiempo, el PSG presionó más arriba y creó ocasiones, fruto de ello dio la vuelta al marcador, ambos en estrategia. En la segunda, tras el empate de David López, el partido fue claramente del Athletic. Todo apuntaba al tercer gol del Athletic, pero en la recta final, cambió la decoración con una serie de errores. Dio pena no ganar, pero con la clasificación hecha, el partido nos aportó otras cosas, como el rendimiento de algunos jugadores como Raúl o Ibai.

Salida del balón

Lo comentamos otras veces y ayer sucedió de nuevo. Tras media hora en la que se salió con mucha velocidad, cuando el PSG presionó más arriba nos creó problemas, porque la línea de pase ya no era clara. Los jugadores se quedaban mirando cómo resolvía el conductor del balón, cuando deberían ofrecerse para romper la línea de presión.

Los minutos finales

También ha pasado otras veces. Ayer estábamos cerca del triunfo pero el rival, robando en el centro, nos pilló desajustados atrás. Se puede salir, pero guardando la defensa. A pesar de la derrota, hay que felicitar al equipo por el partido.



dez, que estuvo impecable. No tuvo culpa alguna en los goles, sacó dos o tres balones magníficos y demostró un juego con el pie que, comparado con el de Iraizoz, le hicieron parecer por momentos Beckenbauer. Caso curioso el de este chico, que lleva años haciendo bulto en el Athletic y, sin embargo, tiene toda la pinta de ser (o poder llegar a serlo dándole un mínimo de confianza) un porteroazo.

Desde el principio

Aparte de los méritos del guardameta bilbaíno, es obligado destacar los de Iñigo Pérez, magnífico todo el partido menos en la jugada desgraciada del 3-2. No merecía el navarro ese golpe bajo tras su lección de buen fútbol, a la que se sumó Ibai Gómez, que dejó algunos detalles de 'chapeau', y desde luego David López. Su caso fue el contrario que el de Gabilondo, por citar a otro veterano con mucha mili a cuestas. Así como el donostiarra volvió a estar ausente en amplios tramos del choque, el riojano no dejó de participar desde la media punta. Su clase con el balón desahogó al equipo, al que le dio el empate a dos con un disparo espectacular desde 25 metros.

El Athletic sorprendió a todos con un arranque estelar. Lo lógico era suponer que un equipo tan ex-

perimental como el que sacó Bielsa en el Parque de los Príncipes pasara al menos unos minutos incómodo, intentando reconocerse. Pues sucedió todo lo contrario. No sólo pareció que los once jugadores que saltaron al campo llevaban jugando juntos toda la vida, sino que eran los titulares del Athletic, un señor equipo, serio y mandón, que se convirtió en un dolor de cabeza para el PSG desde el pitido inicial. Gabilondo avisó a los dos mi-

nutos con un zurdazo cruzado que Douchez sacó con apuros a córner. El saque de esquina lo puso muy bien David López y Aurtenetxe se sacó un cabezazo soberbio. Fue el 0-1. ¿Una casualidad? El paso de los minutos demostró que no. Durante la primera media hora, el Athletic dominó con autoridad y un fútbol estupendo que mereció una mayor renta en el marcador.

No conseguirla acabó suponiendo la derrota ante un PSG que jugó

por rachas y, pese a la victoria, acabó despidiéndose de la Europa League. Pasaban largos ratos los parisinos a merced del Athletic hasta que, de repente, se activaban, se ponían a morder y demostraban la calidad que tienen. Tras haber empatado en el minuto 20 en una falta mal defendida por los rojiblancos, estuvieron a punto de llevarse por delante al Athletic en los últimos minutos de la primera mitad. Bodmer marcó el 2-1 en un córner (de nuevo el maldito balón parado) y Raúl tuvo que lucirse ante Gameiro, el mejor de los locales, para evitar el 3-1.

Tras el descanso, se vivió una historia muy parecida. El Athletic volvió a imponerse con claridad durante más de media hora. Logró el empate y, por momentos, dio gusto verle jugar. Uno, la verdad, no recuerda haber visto a los suplentes y meritorios del Athletic jugando a ese nivel fuera de casa. Y menos en Europa. Se mascaba el 2-3. Bielsa quería la victoria y dio entrada a Susaeta, que tuvo cerca el gol, y a Muniain, que no aportó nada. Tampoco pudo hacerlo Ruiz de Galarreta, que debutó en pleno temporal de desgracias, dos penaltis y un gol en propia puerta, que terminaron costando una derrota inmerecida y, lo que es mejor, intrascendente.



Iraola despeja un balón ante dos jugadores del PSG.

La entereza de los meritorios



JAVIER ORTIZ DE LAZCANO
Enviado especial

✉ jortizdelazcano@elcorreo.com

Raúl, David López e Ibai Gómez aprovechan la oportunidad que les da Bielsa el día del debut de Ruiz de Galarreta

PARÍS. En su regreso al Parque de los Príncipes, en donde sólo había jugado en 1932, con derrota ante el Red Star, el Athletic se presentó con un equipo plagado de suplentes. Las ventajas de llegar con los deberes hechos y el primer puesto garantizado.

Uno de los asuntos situados en el epicentro del debate rojiblanco es la capacidad de aguante de una plantilla muy exigida físicamente y en la que Marcelo Bielsa apenas rota. El entrenador ya ha comunicado al club que descarta incorporaciones en el mercado de invierno. El choque de París servía por tanto para medir la profundidad de su fondo de armario. El argentino colocó a siete no habituales. A saber, el portero Raúl, los centrales Ekiza y San José, los centrocampistas Iñigo Pérez y David López y los extremos Ibai Gómez y Gabilondo. Todos jugadores en el inicio de sus carreras, a excepción de López y Gabilondo, quienes elevaron la media de edad de la alineación hasta los 24,4 años.

Era un examen para cada uno de ellos, pero además una prueba de entereza porque se iban a enfrentar a un equipo que se jugaba buena parte de su temporada. El Athletic se adelantó con el segundo gol de Aurtinetxe en su carrera con el

primer equipo, logrados en el breve margen de tres días y ambos de cabeza.

Fueron los mejores momentos del Athletic. El PSG se vio de repente cerca de un ridículo para la historia: perder cuando el Slovan ganaba 2-0 en 10 minutos al Salzburgo. Aparecieron entonces Gameiro y Pastore. El argentino empató y dedicó el tanto con las manos en los ojos a modo de gafas a su descubridor en Argentina, apodado 'La Cobra'. Por la mañana le había avisado de lo que se disponía a hacer.

El Athletic sufrió hasta el descanso. Iturraspe se empeñó en cerrar las líneas de salida de los centrales, lo que afectó al juego del equipo. A su lado, Iñigo Pérez intentaba dar lucidez, aunque oscureció su empeño con un tanto en propia meta.

Del trío de tres volantes, como los llama Bielsa, David López fue lo más resaltable. Por su golpeo a balón parado y su constante participación en el juego, premiada con el tanto del 2-2. El riojano dedicó la diana a su compañera, con la que

espera su primer hijo. Un golazo espectacular y que reconcilia a los rojiblanco con los tantos de larga distancia, que se ven poco esta campaña.

Temporada complicada

Es un curso complicado para el riojano, que se ha quedado en un cajón del armario que Bielsa nunca abre. Hasta llegar a París había jugado siete partidos, pero ninguno de ellos de titular y en ninguno más de media hora. El entrenador no le ve en la banda, sino por den-

tro. Pero ahí tiene por delante a Javi Martínez, Iturraspe, Iñigo Pérez, Herrera y De Marcos. López es un jugador que nunca pierde la fe en sus posibilidades. El partido de anoche es la mejor prueba de ello.

En los costados, Ibai Gómez, en su primer partido como titular desde su llegada al club, y Gabilondo se vieron durante la primera parte huérfanos de suministro. Al joven de Santutxu no le quedó otro remedio que la autosuficiencia. Él solo se construyó la mejor jugada de ataque hasta el empate de López, una pelota que controló con el pecho antes de esquivar a dos rivales y lanzar alto en el minuto 52. Firmó un partido interesante con el valor añadido que demostró a Bielsa que puede ser uno de esos multiusos que tanto le agradan.



Aurtinetxe felicita a David López tras conseguir el segundo tanto del Athletic con un soberbio disparo desde fuera del área.

EL SENADO ROJIBLANCO

BORRÓN QUE NO MANCHA

SARA ESTÉVEZ



OSKAR TABUÉNKA

JOSÉ JULIÁN LERTXUNDI

Llegaron las rotaciones y, por momentos, las sensaciones fueron buenas. Pero el Senado rojiblanco prefiere mirar más allá.

Sara Estévez
«LOS ENSAYOS CON GASEOSA»

«Partido de no hay quien dé más. No pudo haber más incidencias. Aunque resulta sospechoso que te piten dos penaltis... Las rotacio-

nes en el Athletic son pedir peras al olmo. Sólo las pueden hacer equipos como el Barça. Sin embargo, la primera impresión que dio el equipo fue francamente buena. Los rojiblanco, que no estaban presionados por los resultados, podían demostrar que son capaces de responder a retos más grandes, pero los ensayos con gaseosa. Ayer fue como si algunos jugadores se presentaran a una reválida, y la defensa, por ejemplo, me pareció que hizo un buen encuentro, aun-

que errores puntuales te dejan con cara de tonto. Pierden la concentración. Por momentos, el equipo hizo un juego bonito, quiere jugar al fútbol y no se amilana. Jugadores como Ibai, que mostró cierto arrojo y soltura, y Raúl dieron la talla. Con un Athletic sin sus peones más fuertes, el resultado no es para llevarse un mal rato, sino para demostrar que hay jugadores que tienen un puesto. Entre los aspectos positivos destacar la actuación de David

López con el que hay que contar más, y que Aurtinetxe volvió a marcar. Los negativos son los endémicos. Cerrar la liguilla de grupos de la Liga Europa como primero es para estar satisfechos. Ha sido una clasificación muy digna».

José Julián Lertxundi
«INTERESANTE Y ALECCIONADOR»

«Partido de trámite en París, con un Athletic que empezó dando

muy buenas sensaciones, marcando un magnífico gol, y demostrando potencial y méritos para tener más minutos en la Liga bastantes jugadores de los que vimos en la alineación titular. El PSG, no obstante, se fue sacudiendo la presión de los rojiblanco y comenzó a mostrar sus credenciales de juego y peligro. Nos marcó dos goles de pizarra, a balón parado, de los que gusta meter y te mosquea muchísimo que te metan. Quizás fue falta de picardía, sincronización de movimientos o atención. La segunda parte fue, durante mucho tiempo, del Athletic. Quizás no en dominio territorial, pero sí en mando de juego, control de la situación y sensación de una gran seguridad en sí mismo. Con el golazo de David López y la apariencia de partido terminado, llegó lo que daría

Aunque en el filial es extremo izquierdo, anoche jugó por la derecha y hubo momentos en los que, por cuestiones de coberturas, jugó como lateral y de delantero centro cuando Bielsa retiró a Toquero en la segunda parte.

Raúl, valiente y decidido

Pese a los cuatro goles, se lució también Raúl, muy valiente y decidido en tres intervenciones de mérito ante Gameiro, pero que dudó en la salida del segundo gol del PSG, que llegó a balón parado, la maldición de este equipo en los últimos días. Eso sí, destacó el guardameta en su juego de pies, muy brillante y sólido. En la segunda parte entraron en el campo Susaeta y Muniain. Fueron dos de los jugadores con los que el en-

trenador habló en Bilbao antes del viaje a París. A Herrera, Amorebieta, De Marcos y al sancionado Javi Martínez los dejó en casa. Con el eibarrés y el navarro llegó al trato de hacerles jugar en la segunda parte, como así fue. Bielsa es un hombre que prepara cada partido a conciencia. Había decidido al argentino que su tercer cambio iba a ser Ruiz de Galarreta, un medio centro al que en Lezama se le tiene mucha fe y al que aún no había hecho jugar. Una lesión en el derbi de filiales de la que le costó más tiempo del esperado recuperarse ha frenado su salto al primer equipo. Anoche tuvo cuatro minutos, los que le convirtieron en el segundo canterano en debutar con Bielsa. Solo le había adelantado Jonás.



Ibai se dispone a lanzar a puerta en la primera mitad.

en llamar la asignatura pendiente más importante del Athletic; rematar los últimos minutos. Nada menos que dos penaltis y un gol en propia puerta avalan esta opinión. Estas acciones nos arruinaron un partido que, en términos generales, fue interesante y aleccionador, en una fase de grupos muy intensa y positiva».

Oskar Tabuenka

«MISMAS PENALIZACIONES»

«Muchas novedades en la alineación titular como era de esperar. El primer periodo tuvo dos partes. El Athletic arrancó bien, y en un buen saque de esquina llegó el primero tanto rojiblanco. La estrategia hizo efecto. Sin embargo, un error garrafal en defensa hizo que llegara el

empate y que los hombres dirigidos por Bielsa desaparecieran, se quedaran sin intensidad y recibieran el segundo tanto. La segunda mitad fue más equilibrada. Llegó el empate de David López porque se recuperó el balón y la presión. Los franceses estaban muy pendientes de lo que ocurría en Bratislava y como desde allí las noticias no eran buenas para sus intereses y ya no tenían nada que perder, el encuentro se convirtió en un duelo de ida y vuelta. En los últimos minutos ocurrió todo lo que no había pasado antes. Una pena no poder terminar invictos en París la fase de grupos, pero al conjunto rojiblanco le volvió a penalizar la estrategia y los últimos minutos, una fase del encuentro en la que están encajando bastantes goles».

ANDONI AYARZA ESTRATEGIA FATAL



Derrota previsible e intrascendente de un Athletic que, pese a saltar al campo con una lección de futbolistas no habituales, entró con intensidad y brillantez en el encuentro, incluso se adelantó en el marcador, pero que terminó entregando el partido aliñado por un surtido de errores propios, especialmente en la estrategia.

RAÚL (EL MEJOR) ●●●●●

Primer partido oficial del curso para el guardameta bilbaíno, que, pese a la goleada, poco pudo hacer en los tantos encajados. Por lo demás, además de un buen juego de pie, mostró determinación y acierto en varias intervenciones.

IRAOLA ●●●●●

Su baja por sanción en Liga posibilitó su presencia en el equipo inicial. Un concurso sellado con escasos apuros defensivos y un protagonismo en campo rival que fue «in crescendo» con el paso de los minutos.

SAN JOSÉ ●●●●●

Tras un buen comienzo de partido erróneas entregas en la salida del juego. Y el despropósito generalizado en las acciones de estrategia defensiva certificó una mala primera mitad. Mejoró tras la reanudación, aunque también cometió el penalti que volvió a adelantar a los galos.

EKIZA ●●●●●

Le sobró la innecesaria entrada que originó su amonestación en los albores del encuentro. A partir de ahí, tampoco firmó uno de sus mejores partidos y terminó siendo protagonista de un extraño recambio (¿enfado?) a pocos minutos del final.



Raúl fue el mejor.

AURTENETXE ●●●●●

Pese a estar en el once de futbolistas más utilizados y, posiblemente, ser titular frente al Zaragoza, mantuvo su sitio en detrimento de un Koikili que, evidentemente, no es uno más. El de Amorebieta marcó de gran testarazo, pero también tuvo imprecisión en las entregas y desajustes defensivos.

ITURRASPE ●●●●●

Un partido más su función estuvo más ligada al equilibrio defensivo que a la circulación del balón. E incluso en ese rol tuvo sus lagunas.

DAVID LÓPEZ ●●●●●

Cara y cruz para el riojano, que nos dejó la asistencia del primer gol y un golazo desde larga distancia, pero también largas ausencias y nula contundencia en las disputas.

ÍÑIGO PÉREZ ●●●●●

Dejó destellos de su capacidad en la distribución del juego, pero sufrió en exceso en el repliegue y marcó en propia puerta en una acción evitable.

IBAI GÓMEZ ●●●●●

Primera titularidad como león –en partido oficial–. Exhibió detalles de futbolista rápido, vertical y con desequilibrio en el uno contra uno.

GABILONDO ●●●●●

Suya fue la primera gran ocasión en una acción en la que constató su capacidad para llegar a zona de remate y su calidad para empalar balones complicados. A la postre, un espejismo por su escasa participación.

TOQUERO ●●●●●

Volvió a dejarnos sus mejores acciones lejos del área rival. La más brillante por banda derecha con carrera, autopase y centro medido sobre Aurtenetxe en los mejores minutos del equipo.

SUSAETA ●●●●●

Celebró su cumpleaños con unos minutos sobre el césped del Parque de los Príncipes. Y pudo marcar con empate a dos.

MUNIAIN

Segundo recambio de un equipo que no pudo explotar los talentos del navarro en los momentos de ida y vuelta.

RUÍZ DE GALARRETA

Última sustitución y debut de un nuevo cachorro en la despedida a la fase de grupos. Y el bombo espera ya al Athletic.

Bielsa realza el papel de los 'secundarios'

El rosarino dice que el Athletic debería tener diez puntos más y recalca que se debe mejorar la defensa a balón parado

■ J. O. L.

PARÍS. Marcelo Bielsa valoró con satisfacción el papel firmado por varios de los futbolistas que ayer gozaron de una oportunidad en un equipo en el que las rotaciones se cuentan con los dedos de la mano. «Hay confirmaciones de jugado-

res que si bien no juegan habitualmente han tenido rendimientos importantes y han confirmado que son alternativas válidas». Y el argentino resaltó la labor de tres de esos hombres que buscaban acumular méritos, Raúl, Ibai e Íñigo Pérez, además de Susaeta, que se estrenó como 'nueve'. «Me gustó su soltura. Si bien le faltó terminar jugadas e imponerse en el aspecto físico. Pero enlaza y profundiza», dijo del eibarrés.

Sobre el portero bilbaíno se fijó en su «aplomo» y la «seguridad en sí mismo que lo describe con muchas alternativas». De «Pérez»

se quedó con su buen trabajo en una posición más adelantada de lo habitual. «Lo hizo realmente bien». Mientras que «Ibai es para considerarle».

«Suficiente» en Europa

Del mismo modo, aceptó que el equipo debe mejorar a balón parado, a pesar de que después del gol encajado ante el Racing ya se ha trabajado en ese aspecto. «No es falta de atención ni de dedicación, sino falta de eficacia en la transmisión de conceptos al juego». Mientras tanto, definió la participación del Athletic en la Europa League como «suficiente», rechazó hablar de posibles rivales y sorteos, pero sí apuntó que en Liga el cuadro bilbaíno debería contar con más equipaje. «Estamos con diez puntos menos de los que deberíamos tener. No es satisfactorio el rendimiento en Liga», destacó.

La pastoral desafinada

Con Pastore de solista, el PSG fue una orquesta desconjuntada que interpretó una sinfonía inacabada

■ FERNANDO ITURRIBARÍA

Corresponsal

PARÍS. Con Pastore de solista, el Paris Saint Germain interpretó una pastoral desafinada. La victoria sobre el segundo equipo del Athletic fue una sinfonía inacabada. La orquesta de Kambouaré salió por la puerta de atrás de un Parque de los Príncipes transformado en sala de desconciertos. Victoria pírrica se llama el lance, cuando es más lo que se pierde que lo que se gana con el triunfo. Como un vulgar 'premier' británico, los franceses se marchan de Europa y entran en crisis de autostima continental.

El problema del PSG de los petrodólares es que no es un equipo sino un combinado de estrellas desconjuntadas. El símbolo es Pastore, pero flaco de todas las pulgas. Abrió el marcador, ejecutó un malabarismo individual dentro del área y probó

Carlo Ancelotti podría sustituir a Kambouaré tras la eliminación en la Europa League

los reflejos de Raúl con un gran disparo en las postrimerías. Destellos de gran clase sin continuidad, espejismos como granos de arena en el desierto catari. Si no se le veía por las pantallas de televisión, incluso las panorámicas, es porque estaba en la segunda parte perdido por las bandas, aburrido y pasota. Hasta la parroquia abucheó al ídolo local cuando se le fue un control fácil por el lateral o le robaron la cartera por una falta enfermiza de pundonor.

También empieza a ser discutido en casa. La semana pasada se tuvo que explicar en el vestuario. Unas declaraciones a la revista mensual 'So Foot' habían irritado a la plantilla. «Muchas veces me muevo y no pasa nada porque mis compañeros no me siguen», dijo en un diálogo con su compatriota Angel Cappa, su antiguo entrenador en el Huracán. El jugador argentino recurrió a la manida excusa de que se habían traducido mal sus palabras. Pero los entrevistadores enviaron al club la grabación probatoria de que las había pronunciado.

'El Flaco' se queja en privado de su posición en el campo. Se lamenta de que el entrenador lo confine a las tinieblas exteriores de la banda como ocurrió ante la chiquillería de Bielsa. Es un paraje en el que no se siente cómodo. Preferiría gozar de mayor libertad y maniobrar a todo lo ancho del rectángulo.

A la falta de entendimiento con sus colegas se suma una baja forma física consecuencia de una pretemporada mal encarada. Llegó al PSG en agosto con la preparación incompleta y desgastado por los largos desplazamientos con Argentina. A los 22



Pastore, autor del primer gol, trata de regatear a Iturraspe.

años, le pesa la responsabilidad de ser el jugador más caro de la historia del fútbol francés con los 42,8 millones pagados al Palermo por su traspaso.

Los días contados del técnico

La eliminación deja muy tocado a Kambouaré. Es el primer entrenador en la historia del PSG incapaz de clasificar el equipo para los dieciseisavos de final en nueve participaciones en la Copa de la UEFA-Liga Europa. El milagro de una carambola a varias bandas con el Salzburgo no se produjo y tiene los días contados.

En París no extrañaría nada que, tras el paréntesis invernal, el próximo 30 de diciembre sea Carlo Ancelotti quien reanude los entrenamientos. El italiano ya entrenó a Leonardo, director deportivo del club, en el Milán y es la prioridad para trasladar el brillo catari al banquillo.

Doha no paga a traidores a uno de los objetivos principales de la temporada. La Liga Europa era la primera piedra de toque del proyecto de los príncipes del parque. El escape europeo es la prioridad de Qatari Sports Investments (QSI), la firma propietaria del PSG. Nasser al Khelaifi, su presidente, es también el patrón de Al-Jazira Sport.

La cadena ultima la puesta en servicio de dos canales temáticos de pago consagrados a los deportes en Francia. Acaba de hacerse con los derechos de la Liga de Campeones a partir de la próxima temporada cuando ya cuenta con los derechos mundiales de la Liga francesa. Necesitado de activos relumbrantes para comercializar un campeonato escaso de atractivos, el PSG baraja reforzarse con astros internacionales como David Beckham o Carols Tévez en el mercado de invierno. Con cambio en el director de orquesta para interpretar por fin una pastoral afinada.

PRÓDIGOS DE SAN MAMÉS

El Athletic y las sirenas

Hay que ver qué bien juega el Muniain ese del Madrid!». La frase me la soltó un compañero durante el partido frente al Sevilla. No llevaba mala fe. Para empezar no es merengue, sino del Zaragoza. «¡Os lo quitamos seguro!», apuntó otro, que sí era del Madrid. Tras nuestro empate ante el Racing, ninguno de los dos habla de él. Tampoco del añorado Llorente. Ni siquiera del alabado por Bielsa, Javi Martínez. Esta semana le toca a Joan Verdú. El periquito que metió dos goles al Atlético que abrieron goleada. De los nuestros, ni mú. Tan solo que

perdemos fuelle y que San Mamés no es inexpugnable. Hemos pasado de temer los cantos de sirena que buscaban enamorar a los nuestros, a temer cantar victoria antes de que suene la sirena. O lo que es lo mismo, el pitido final.

Se lo cuento, porque ha sido una semana de variados cantos. Para empezar, la 'Llorente-dependencia' y el peligro de que se lo lleven. No es nuevo, pero ser el plan B para Del Bosque le mantiene en el candelerero. Aunque no es el único deseado. Valdano no entiende el empeño por traer a Neymar de Brasil, teniendo a Muniain tan cerca. Cierro que salió escaldado de la mansión florentiniana y que basta que

él diga 'A', para que el señor Pérez diga 'B', pero no es el único que lo piensa. Ese descarado juvenil, trufado de grandes actuaciones, está dejando huella. Y volverán a la carga. Por eso saco hoy el tema. Cuidado con las sirenas. Parecerán guapas, pero de cintura para abajo son pez. Los jugadores veteranos reclaman a la plantilla que recupere el valor del compromiso. Y tienen razón. Pero hay más. No es cuestión de cariño, sino de sentido común. No hablaré de lo que representa jugar en el Athletic. Hay cosas evidentes. Como que, a poco que destaquen, puedes hacerlo muchos años. Muy por encima, de lo que te permitirían otros clubes. Otra cosa es

JON URIARTE



el deseo de asegurarse trofeos y laureles. Todo apunta a que Llorente y Muniain son ambiciosos. Algo irreprochable. Pero deberán valorar lo que tendrían y lo que dejarían. Siempre fue así. Puedes quedarte, como Julen y otros antes. Incluidos, casos poco aireados. Como Andrinua, que no hizo las maletas pese a que Michel, Sanchís, Butragueño y compañía le querían a su lado. O puedes marcharte. No hablo de los descartados, hubo muchos, y aún menos de los obligados, como Alexanko, 'Zubi' o Alkorta que, por cierto, triunfaron, sino

«El Athletic no solo es único por su filosofía, sino por la forma de tratar a los suyos. Además, paga bien», me dice Mijatovic

de quienes decidieron cambiar de aires. A casi todos les fue regular, tirando a mal. Pero otros no se pueden quejar. Karanka, sin ir más lejos. Tuvo recorrido como jugador y acabó encontrando acomodo donde jamás hubiéramos imaginado. A la izquierda de Mou.

Esta mañana, en Madrid, hablaban de Verdú. La semana pasada de Soldado y en su momento de Canales. Mañana, será de otro. Siempre fue así. Salvo en el Athletic. Como Dani suele decir - «quienes te pedían que te quedaras y te prometían amor eterno, cuando cuelgas las botas desaparecen». Y es verdad. Pero suele añadir una sentencia: «fuera, hace mucho frío». Y no es el único. Pedja Mijatovic, que es agente FIFA y se sabe de memoria los sueldos de todos los jugadores, incluidos los nuestros, me dice que no es tan fácil que nos quiten a las estrellas. «El Athletic no solo es único por su filosofía, sino por la forma de tratar a los suyos. Además, paga bien. Es algo sabido en el fut-

LA ESPINILLERA

PATXI HERRANZ



NÉCESSITÉ

La necesidad manda y los franceses se lo jugaban todo a una carta. La nuestra es corregir la defensa en jugadas de estrategia. Encajamos con mucha facilidad. Las faltas en contra dan miedo.

AU REVOIR

Resultado engañoso, que aún con todo deja fuera a los parisinos, en un divertido e interesante partido del Athletic que pudo ganar con un disparo de Iraola. En los últimos minutos nos quedamos mirando a la Torre Eiffel, y el árbitro hizo el resto.

DE OÍDO

El árbitro pitó dos penaltis sin verlos, el primero se lo chivaron desde 40 metros sin prismáticos, la mano era fuera del área; en el segundo Nené hizo el salto de la rana y al trencilla le hizo gracia. Se vino arriba y si le dejan pita otro a favor del Slovan.

QUÉ NERVIOS

Pendientes del bombo. ¿Qué nos traerá mañana la cigüeña?

ESPINILLERA DE ORO

para un Athletic que cierra la primera fase con muy buenas sensaciones.

LO MEJOR

los saques con el pie de Raúl y el debut de Galareta.

LO PEOR

La defensa en las jugadas de estrategia.



Los hinchas rojiblanco celebran uno de los tantos del Athletic en el estadio parisino. :: FERNANDO GÓMEZ

Máxima protección

La grada rojiblanca fue protegida por redes y unos 600 agentes, 200 más de lo habitual, vigilaron el partido

:: J. ORTIZ DE LAZCANO

PARÍS. Un espectacular despliegue de seguridad de la Gendarmería protegió a los 700 aficionados del Athletic que acompañaron a su equipo hasta el Parque de los Príncipes. Los incidentes del partido de ida a finales de septiembre en San Mamés encendieron las alarmas y provocaron que las fuerzas de seguridad galas declararan el choque de 'alto riesgo'. En Bilbao, radicales galos atacaron e hirieron a ciudadanos en la calle Licenciado Poza y provocaron incidentes en San Mamés. Trece ultras del PSG fueron detenidos. Ayer, 600 agentes vigilaron el partido, cuando en un encuentro de la liga francesa no suelen ser más de 400.

Las descomunales medidas de seguridad incluían escolta permanente para el autobús del Athletic y una zona reservada a 500 metros del Parque de los Príncipes para que aparcaran los autobuses y automóviles de sus hinchas. En su recorrido hasta el campo estuvieron siempre custodiados por decenas de agentes.

La seguridad era tan extrema que para ir desde el perímetro de seguridad marcado en los alrededores del estadio a las puertas de acceso al mismo se pidió en tres ocasiones mostrar la entrada. Hubo además cacheos para los asistentes, incluidos también los representantes de los medios de comunicación. Un periodista español habitual del estadio parisino relató que «jamás ha-

bía visto tantas medidas de seguridad en un partido del PSG».

Los 'ultras' del PSG se concentraron junto a la estación Porte de Sain Cloud. La Ertzaintza había pedido a los rojiblanco que no se acercaran a ella ni emplearan la línea 9 del metro. Pese a que se reunieron decenas de radicales, el número de agentes era muy superior.

En el estadio, los 700 hinchas rojiblanco fueron colocados en el córner que quedaba a la izquierda de Raúl en la primera parte. Las gradas situadas encima de ellos no fueron ocupadas para evitar que les lanzaran objetos. Y para que no sucediera lo mismo desde los late-



Ver vídeo en: .elcorreo.com

rales, se les colocó un toldo encima y una red a los lados. En una ocasión, en el duelo más caliente del fútbol galo, el PSG-Olympique Marsella radicales parisinos llegaron a arrojar sillas a los seguidores visitantes.

Los hinchas pudieron dedicar el día a visitar París. En su recorrido turístico apenas portaron signos que les identificaran como seguidores del Athletic, otro de los consejos de la Ertzaintza. La salida del estadio contó con enormes medidas de seguridad. Vehículos de la Gendarmería acompañaron hasta la autopista periférica de París al autobús con los 52 aficionados que volaron en el chárter del equipo, que anoche aterrizó en Foronda. Pese a que el PSG daba por descontado que iba a reunir a 38.000 aficionados en el estadio, la entrada finalmente se quedó en torno a 30.000.

LA TIRA



bol». De hecho, me cuenta que fichar por ciertos 'grandes' conlleva riesgos. Se acabaron los días de vino y rosas. El fútbol está arruinado. Poca sirena, para tanto cántico. Así que lo dicho para Muniain, vale para otros. Llorente incluido. Fernando lo sabe. No olvidemos que los jugadores, además de twittear, hablan entre ellos. Fue cabeza de ratón muchos años, pero puede serlo de león. Está en sus manos y en las de su entorno. Dependerá de que crea en el Athletic, de su físico, de que el balón entre, de que Don Marcelo gestione plantilla y cansancios y de que el equipo abra los partidos cerrados.

En cuanto al pequeño genio...Amigo Iker, aprenda usted de Bielsa, siga escuchando a 'Etxebe' y no se despegue de Javi Martínez. El primero será su maestro. El segundo, su ejemplo. El tercero, su hermano mayor. Es tiempo de demostrar quiénes somos y qué queremos. Y mientras, que las sirenas sigan cantando.